



Nome **MANGIALARDO HERMES EMANUELE MARIA**  
 Professione **MULTIMEDIA DESIGNER – 2D/3D ANIMATOR**  
 Indirizzo **VIA DEGLI EROI, 4 - 06034 - FOLIGNO (PG)**

Telefono **3207298830**  
 Web **[www.hermesmangialardo.com](http://www.hermesmangialardo.com)**  
 E-mail **hermesmangialardo@gmail.com**  
 Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **28 MARZO 1975**

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

Esperienze lavorative nella creazione di corti animati , vincitori di festival internazionali, installazioni interattive e museali, proiezioni 3d sugli edifici, web marketing, illustrazione, ecc.

<b>11 -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a) <b>MARZO 2006 - OGGI</b></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <b>PLASMEDIA S.R.L. – Via Roma, 71 – Bastia Umbra (PG)</b></li> <li>• Tipo di azienda o settore <b>SERVIZI E GRAFICA MULTIMEDIALE</b></li> <li>• Tipo di impiego <b>SOCIO - ART DIRECTOR/REGISTA – ESPERTO IN GRAFICA MULTIMEDIALE/ANIMAZIONE – 3D MAPPER</b></li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <b>Web Design, Grafica Computerizzata, Animazione multimediale, Produzione Video</b> <b>PRINCIPALI CLIENTI: ZANICHELLI – MTV – HUAWAY</b></li> </ul>
<b>12 -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a) <b>OTTOBRE 2013</b></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <b>SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL (USA) – ST JOSEPH UNIVERSITY OF PHILADELPHIA (USA) – SETON HALL UNIVERSITY - NEW JERSEY (USA)</b></li> <li>• Tipo di impiego <b>VISUAL STAGE DESIGNER</b></li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <b>Scenografia realizzata attraverso animazioni multimediali per il tour del progetto musicale/teatrale/visivo dal titolo EOS</b></li> </ul>
<b>13 -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a) <b>SETTEMBRE 2012 – MARZO 2016</b></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <b>MUSEO TREVÌ - BOLZANO</b></li> <li>• Tipo di impiego <b>MULTIMEDIA DESIGNER</b></li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <b>NEL CERCHIO DELL'ARTE: REALIZZAZIONE DI AMBIENTI IMMERSIVI CON INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI PER PERCORSI DIDATTICI SULLA STORIA DELL'ARTE ALL'INTERNO DEL MUSEO</b></li> </ul>
<b>14 -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a) <b>2012 - 2014</b></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <b>ANIMOOD</b></li> <li>• Tipo di azienda o settore <b>ASSOCIAZIONE CULTURALE</b></li> <li>• Tipo di impiego <b>DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL DI DIGITAL ANIMATION "SCRATCH"</b></li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>
<b>15 -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a) <b>NOVEMBRE 2007 – NOV 2008</b></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <b>MTV ITALIA – MTV GRECIA</b></li> <li>• Tipo di azienda o settore <b>TV</b></li> <li>• Tipo di impiego <b>Video e corti in animazione digitale</b></li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <b>Realizzazione di una serie di 11 episodi in animazione chiamata URBAN JUNGLE.</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a) <b>SETTEMBRE 2005 – GENNAIO 2006</b></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <b>PROXIMA SRL Via della Maglianella, 65/r - 00166 - ROMA</b></li> <li>• Tipo di azienda o settore <b>SERVIZI PER IL CINEMA</b></li> <li>• Tipo di impiego <b>ART DIRECTOR</b></li> <li>• Principali mansioni e responsabilità <b>Animazione multimediale, Produzione e Post- Produzione Video</b></li> </ul>

**ESPERIENZE LAVORATIVE COME DOCENTE**

<b>11 -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2022 <b>ASSOCIAZIONE JONATHAN - GAGLIANO DEL CAPO (LE)</b></p> <p>DOCENZA VIDEOMAPPING 3D</p> <p>DURATA: 50 ORE</p>
<b>12 -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>gennaio-febbraio 2020</p> <p><b>ANTFORM</b></p> <p>DOCENZA</p> <p>“Nuove tecnologie scenografiche digitali”</p>
<b>13 -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>marzo 2016/17/18/19</p> <p><b>FIOF ORVIETO</b></p> <p>DOCENZA</p> <p>WORKSHOP VARI SU DIGITAL DESIGN</p>
<b>14 -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO – MARZO 2016/17/18</p> <p><b>VELERACCONTO</b></p> <p>DOCENZA</p> <p>Docenza in fumetto e animazione della durata di 30 ore</p>
<b>15 -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01/03/15</p> <p><b>FIOF ORVIETO</b></p> <p>DOCENZA</p> <p>WORKSHOP “3D MAPPING”</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO – MARZO 2015</p> <p><b>D'ANTHEA CENTRO DI FORMAZIONE</b></p> <p>DOCENZA</p> <p>Docenza in animazione e montaggio video della durata di 26 ore</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>DICEMBRE 2014</p> <p><b>ISPA CENTRO DI FORMAZIONE</b></p> <p>DOCENZA</p> <p>Docenza in grafica e animazione della durata di 30 ore</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>LUGLIO 2014</p> <p><b>FIOF BARLETTA</b></p> <p>DOCENZA</p> <p>WORKSHOP “VIDEO VIRAL MARKETING” e “DALLE FOTO ALL'ANIMAZIONE”</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO 2014 – GIUGNO 2014</p> <p><b>CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE - Maglie</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “3D-VIDEO-ANIMATION”</p> <p>docenza come esperto esterno per corso della durata di 60 ore.</p>

8-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>GENNAIO 2013 – GIUGNO 2013</p> <p><b>ISTITUTO COMPRENSIVO “G. FALCONE” DI COPERTINO</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “1-2-3...START” ECDL docenza come esperto esterno per corso della durata di 50 ore.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>GIUGNO 2013</p> <p><b>REGIONE PUGLIA – LABORATORI DAL BASSO</b></p> <p>DOCENZA Docenza in grafica e animazione.</p>
5-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2013 – GIUGNO 2013</p> <p><b>ISTITUTO COMMERC.LE “OLIVETTI” - LECCE</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “VIDEO EDITING” docenza come esperto esterno per corso della durata di 30 ore.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO 2013</p> <p><b>FIOF BARLETTA</b></p> <p>DOCENZA Docenza in grafica e animazione.</p>
6-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2012 – GIUGNO 2012</p> <p><b>CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE - Maglie</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “VIDEO EDITING AND ANIMATION” PER ADULTI docenza come esperto esterno per corso della durata di 60 ore.</p>
7-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2012 – GIUGNO 2012</p> <p><b>CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE - Maglie</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “E-CITIZEN” PER ADULTI docenza come esperto esterno per corso della durata di 60 ore.</p>
9-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2011 – GIUGNO 2011</p> <p><b>IST. COMPRENSIVO “C. ANTONACI” MARTANO</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO GRAFICA CORSO “GIORNALISMO MULTIMEDIALE” docenza come esperto esterno per corso della durata di 20 ore.</p>
10-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO 2011 – MARZO 2011</p> <p><b>IST. COMPRENSIVO MAGLIE</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO GRAFICA CORSO “ECDL” docenza come esperto esterno per corso della durata di 30 ore.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO 2011 – MAGGIO 2011</p> <p><b>CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE - Maglie</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “GRAFICA E FOTORITOCCHO” PER ADULTI docenza come esperto esterno in Grafica, Web e e Animazione per corso della durata di 60 ore rivolto ad adulti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO 2011 – APRILE 2011</p> <p><b>ISTITUTO COMMERC.LE “OLIVETTI” - LECCE</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTI GRAFICA</p> <p>docenza come esperto esterno in Grafica, Web e e Animazione per 2 corso della durata COMPLESSIVA di 60 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2011 – GIUGNO 2011</p> <p><b>ISTITUTO PROFESS.LE “ILARIA ALPI” - COPERTINO</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “COMUNICARE CON LE IMMAGINI”</p> <p>docenza come esperto esterno in Grafica, Web e e Animazione per corso della durata di 30 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2010 – GIUGNO 2010</p> <p><b>IST. COMPRENSIVO RUFFANO</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO CORSO “LIM”</p> <p>docenza come esperto esterno nell’uso della LIM per corso della durata di 26 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2010 – GIUGNO 2010</p> <p><b>CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE - Maglie</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “GRAFICA E FOTORITOCOCO” PER ADULTI</p> <p>docenza come esperto esterno in Grafica, Web e e Animazione per corso della durata di 60 ore rivolto ad adulti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2010 – APRILE 2010</p> <p><b>ISTITUTO COMP. POLO 1 - COPERTINO</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “PAROLE TRA LE NUVOLE”</p> <p>docenza come esperto esterno in Fumetto e Animazione per corso della durata di 20 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2010 – APRILE 2010</p> <p><b>ISTITUTO D’ARTE “GIANNELLI” - PARABITA</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO PROGETTO “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”</p> <p>docenza come esperto esterno in Fumetto e Animazione per corso della durata di 25 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO 2010 – APRILE 2010</p> <p><b>ISTITUTO “G. SALVEMINI” - ALESSANO</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “3D: DISEGNO CON IL COMPUTER”</p> <p>docenza come esperto esterno in grafica 3D per corso della durata di 30 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO 2010 – GIUGNO 2010</p> <p><b>ISTITUTO COMPRENSIVO “G. FALCONE” DI COPERTINO</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “START THE GAME”</p> <p>docenza come esperto esterno in creazione videogame per corso della durata di 50 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2009 – GIUGNO 2009</p> <p><b>ISTITUTO COMPRENSIVO 3° POLO DI GALLIPOLI</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO “INTER...AGISCO CON LA LAVAGNA”</p> <p>docenza come esperto esterno nell’uso della LIM per corso della durata di 30 ore.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2009 – GIUGNO 2009</p> <p><b>IIS "QUINTO ENNIO" DI GALLIPOLI</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO "A LEZIONE CON LA LIM"</p> <p>docenza come esperto esterno nell'uso della LIM per corso della durata di 30 ore.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2009 – GIUGNO 2009</p> <p><b>ISTITUTO COMPRENSIVO "G. FALCONE" DI COPERTINO</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. PROGETTO "WWW.COMPRENSIVOFALCONE.IT"</p> <p>docenza come esperto esterno in grafica web per corso della durata di 30 ore.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO 2009</p> <p><b>ASAP REGIONE LAZIO</b></p> <p>DOCENZA</p> <p>Docenza in grafica e animazione con FLASH.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>AGOSTO 2008 – GENNAIO 2009</p> <p><b>SYSTEM TORINO</b></p> <p>DOCENZA</p> <p>Docenza in grafica e animazione con FLASH e 3DStudio MAX della durata di 72 ore.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO 2008 – APRILE 2008</p> <p><b>IST. COMPRENSIVO COPERTINO</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. "COMPETENZE PER LO SVILUPPO"</p> <p>docenza come esperto esterno in grafica web per corso della durata di 30 ore.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FEBBRAIO 2008 – MAGGIO 2008</p> <p><b>IST. COMPRENSIVO RUFFANO</b></p> <p>ESPERTO ESTERNO P.O.N. "COMPETENZE PER LO SVILUPPO"</p> <p>docenza come esperto esterno in grafica digitale per corso della durata di 60 ore rivolto ad adulti..</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>NOVEMBRE 2007 – GENNAIO 2008</p> <p><b>CONFARTIGIANATO – FOLIGNO</b> Via Treviso, 1 - 06037 Foligno (PG)</p> <p>DOCENZA</p> <p>Docenza in informatica avanzata per corso della durata di 36 ore.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>MARZO 2007 – OTTOBRE 2007</p> <p><b>HIGH TECHWARE</b> via Remorsella 13/A 40125 - Bologna</p> <p>SERVIZI</p> <p>DOCENZA</p> <p>Docenza in grafica e animazione con FLASH e 3DStudio MAX della durata di 72 ore.</p>
--	--

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

16-	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Date (da – a)</b></li><li>• <b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b></li><li>• <b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b></li><li>• <b>Qualifica conseguita</b></li></ul>	MARZO 2013 – GIUGNO 2014 CFP - MAGLIE GRAFICA COMPUTERIZZATA, ANIMAZIONE MULTIMEDIALE, PRODUZIONE VIDEO, USO DI STRUMENTI INTERATTIVI CERTIFICAZIONE AICA – ECDL IMAGE EDITING E MULTIMEDIA
3-	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Date (da – a)</b></li><li>• <b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b></li><li>• <b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b></li><li>• <b>Qualifica conseguita</b></li></ul>	NOVEMBRE 2013 – NOVEMBRE 2013 MEDIATECA MILANO GRAFICA COMPUTERIZZATA, ANIMAZIONE MULTIMEDIALE, PRODUZIONE VIDEO, USO DI STRUMENTI INTERATTIVI ESPERTO IN 3D PROJECTION MAPPING
4-	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Date (da – a)</b></li><li>• <b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b></li><li>• <b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b></li><li>• <b>Qualifica conseguita</b></li></ul>	GENNAIO 2005 – GENNAIO 2006 FACOLTA' DI INGEGNERIA INFORMATICA – UNIVERSITA' DI FIRENZE – MASTER POST UNIVERSITARIO DI 1° LIVELLO IN MULTIMEDIA CONTENT DESIGN WEB DESIGN, GRAFICA COMPUTERIZZATA, ANIMAZIONE MULTIMEDIALE, PRODUZIONE VIDEO, USO DI STRUMENTI INTERATTIVI , ECDL. ART-VIDEO DIRECTOR – VOTO 110/110 E LODE
1-	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Date (da – a)</b></li><li>• <b>Nome e tipo di istituto di istruzione</b></li><li>• <b>Qualifica conseguita</b></li></ul>	1995 – 2004 UNIVERSITA' DI LECCE – FACOLTA' DI ECONOMIA LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO – VOTO 97/110
2-	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Date (da – a)</b></li><li>• <b>Nome e tipo di istituto di istruzione</b></li><li>• <b>Principali materie</b></li><li>• <b>Qualifica conseguita</b></li></ul>	NOVEMBRE 2000 – FEBBRAIO 2001 SCUOLA POLITECNICA DI DESIGN - MILANO FLASH 5.0 GRAFICO E WEB DESIGNER IN FLASH
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Date (da – a)</b></li><li>• <b>Nome e tipo di istituto di istruzione</b></li><li>• <b>Qualifica conseguita</b></li></ul>	1989 – 1993 I.T.G. "G. GALILEI" – P.zza PALIO - LECCE DIPLOMA DI MATURITA' TECNICA PER GEOMETRA – VOTO 42/60

## RICONOSCIMENTI E PUBBLICAZIONI

- **I LAVORI NEL CAMPO MULTIMEDIALE ( CORTOMETRAGGI, ANIMAZIONI, VIDEOCLIP, WEB WORKS) HANNO RICEVUTO IMPORTANTI RICONOSCIMENTI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI:**

2022 – SHOWFRETTE VIDEOMAPPING Festival award ( VILLE DE BOLOEIL- CANADA)

2020

- Best Animation at DIRITTI A ORVIETO – Human Rights International Film Festival (ORVIETO – ITALY)
- Best Movie Script award at ARTE NON-STOP FESTIVAL (BUENOS AIRES – ARGENTINA)
- Honorable mention award at ATHENS DIGITAL INT. FILM FEST (GREECE)
- Best Super Short at ANDARAS FILM FESTIVAL (FLUMINIMAGGIORE – ITALY)
- Best Animation at YARD FILM FESTIVAL (AGIOS DIMITRIOS – GREECE)
- Best One minute award at VARESE INT. FILM FESTIVAL (VARESE – ITALY)
- Special Mention at New Cinema – Lisbon Monthly Film Festival (LISBON – PORTUGAL)
- 2nd place BORDEAUX SHORTS INT. FILM FESTIVAL (BORDEAUX – FRANCE)

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

2019

- Best Animation Award at MIAMI SCREENFEST FESTIVAL (MIAMI – USA)
- Best Animation Award at 100 seconds FILM FESTIVAL (TEHERAN – IRAN)
- Best Animation Award at "M" FILM FESTIVAL ( MATOSINHOS, PORTUGAL)
- Best Animation Movie at "UNDER THE STARS" FILM FESTIVAL – Kubrick Edition ( BARI, ITALY)
- The SINO x NIIO Illumination Art Prizes (HONK KONG – CHINA)
- Migrarti Award at CARTOONS ON THE BAY FESTIVAL (TORINO – ITALY)
- Special Mention at INTEGRAZIONE FILM FESTIVAL (SAREGO – ITALY)

2018

- Best Animated Film – PUNTO DI VISTA International Film Festival (CAGLIARI – ITALY)
- Best Screenplay Award at GREAT MESSAGE International Film Festival (PUNE – INDIA)
- Best One Minute Award at 2nd WULAR LAKE International Film Fest (KASHMIR – INDIA)
- Best Animation at ECOFESTIVAL VALPESIO (VALPESIO – ITALY)
- Best Two Minutes Short at BENGALS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2018-October edition (BENGALS – INDIA)
- Special mention in at CORTI DI MARE Film Festival 2018 (MODICA – ITALY)
- 2nd Award at The Sino x NiiO Illumination Art Prizes 2018 (HONK KONG – CHINA)
- 2nd Award at SPOTLIGHT FESTIVAL (BUCHAREST – ROMANIA)
- Best Animated Film – VIDEOMAKER OF THE YEAR (MILAN – ITALY)
- NOVI LIGHT SENSATION Award (NOVI LIGURE – ITALY)
- 1st award at E' TEMPO PER UN MONDO NUOVO Festival (CATANIA – ITALY)

2017

- Best Animation Short – Culture del Mondo International Film Festival (CUNEO- ITALY)
- Best Original Score – FESCIMED (MADRID – SPAIN)
- 1st Award at ARTMOV FESTIVAL – SECTION SOCIAL (CANOVELLES – SPAIN)
- Special Mention at LAMEZIA FILM FEST 4 (ITALY)
- Best Animation Award at WARSAW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (POLONIA)
- Best Animation Award at CINEMA DEI DIRITTI UMANI INT. FESTIVAL (ITALY)
- Audience Award At ZSOLNAY VIDEOMAPPING FESTIVAL (HUNGARY)
- Best microshort Award at PIGRECOZEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ITALY)
- Best Film – ORION INT FILM FEST (Web)
- Best Super Short Film – ORION INT FILM FEST (Web)
- 2nd Award at CAPODARCO L'ALTRO FESTIVAL (ITALY)
- 1st Award at PESCARA MAPPING (ITALY)
- Special Mention at 11th 100" INTERNATIONAL (TEHERAN – IRAN)

#### - CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono  
buono  
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

COME SOCIO DI UNA S.R.L. E PER I MIEI INCARICHI DI DOCENZA MI TROVO SPESSO A DOVERMI RELAZIONARE CON ALTRI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

COME SOCIO DI UNA S.R.L. L'ORGANIZZAZIONE E' FONDAMENTALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE, NONCHE' DI TUTTI I PIU' IMPORTANTI PROGRAMMI DI GRAFICA DIGITALE E PER LA PRODUZIONE DI VIDEO E ANIMAZIONI( FLASH, PHOTOSHOP, 3D STUDIO MAX, PREMIERE, ECC.). OTTIMA CONOSCENZA DEI SOFTWARE DI GESTIONE DELLE LIM (INTERWRITE & SMARTBOARD)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

OTTIMA CONOSCENZA DEL DISEGNO MANUALE, STRUMENTI MUSICALI SUONATI: CHITARRA

PATENTE O PATENTI

B

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

COPERTINO, 19/09/2022