

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella Scuola Secondaria di primo grado la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite è espressa in decimi. Ai fini della validità dell'anno, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ dell'orario annuale personalizzato. Gli studenti sono ammessi alla classe successiva, ovvero all'esame di stato a conclusione del ciclo, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, tuttavia, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Criteria di valutazione collegiali

10	Livello ECCELLENTE	Conoscenza organica dei contenuti; ottima capacità di rielaborazione, anche in prospettiva interdisciplinare; capacità di elaborare riflessioni critiche; lodevole capacità espositiva; piena padronanza dei linguaggi specifici.
9	Livello ELEVATO	Conoscenza approfondita dei contenuti; capacità di rielaborazione, anche in prospettiva interdisciplinare; capacità di elaborare riflessioni personali, originali; agile capacità espositiva; piena padronanza dei linguaggi specifici.
8	Livello BUONO	Conoscenza completa dei contenuti; buona capacità di elaborazione, anche in prospettiva interdisciplinare; capacità di elaborare riflessioni ampie e personali; adeguata proprietà espressiva; padronanza dei linguaggi e lessicale.
7	Livello INTERMEDIO	Conoscenza precisa dei contenuti; discreta capacità di elaborazione; capacità di operare collegamenti tra i saperi; capacità di elaborare riflessioni personali; chiarezza espositiva.
6	Livello ELEMENTARE	Conoscenza essenziale dei contenuti; sufficiente proprietà espositiva; linguaggio elementare, semplice.
5	Livello CARENTE	Conoscenza frammentaria dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; incerta capacità espositiva; uso di un linguaggio povero e impreciso.
4	Livello LACUNOSO	Conoscenza lacunosa dei contenuti; capacità espressiva confusa, gravemente insufficiente; inadeguato uso dei linguaggi specifici.

Criteria per l'attribuzione del voto in condotta

VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	ECCELLENTE	Rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a è sempre corretto e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
		Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	Partecipa proficuamente alla vita della comunità scolastica
		Note disciplinari.	Nessuna
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera consapevole e responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	DISTINTO	Rispetto di sé e degli altri.	L'alunno/a è corretto e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
		Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	Partecipa costruttivamente alla vita della comunità scolastica.
		Note disciplinari	Richiami verbali ed eventuali note collettive; fino a due note lievi.
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a frequenta con regolarità le lezioni e rispetta gli orari.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	BUONO	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a è sostanzialmente corretto nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola. Partecipa alla vita della comunità scolastica senza particolari apporti.
		Note disciplinari	Tre note lievi o una nota grave.
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza, rispettandoli, il materiale e le strutture della scuola.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a non è sempre assiduo nella frequenza e talvolta non rispetta gli orari.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	DISCRETO	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a mostra comportamenti poco corretti nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola. Partecipa con poco interesse alla vita della comunità scolastica.
		Note disciplinari	Due note gravi o più di cinque note lievi.
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera non sempre rispettosa il materiale e le strutture della scuola.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a non rispetta sempre gli orari ed effettua sporadiche assenze ingiustificate.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	SUFFICIENTE	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a ha comportamenti poco corretti nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola. Partecipa passivamente alla vita della comunità scolastica.
		Note disciplinari	Più di due note gravi e numerose note lievi.
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera poco responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a non rispetta gli orari, effettua frequenti assenze ingiustificate e si allontana spesso arbitrariamente dall'aula.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	INSUFFICIENTE	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a mostra spesso comportamenti improntati al mancato rispetto di docenti, compagni, personale della scuola, in violazione delle regole previste nel patto di corresponsabilità.
		Note disciplinari	Ammonizioni scritte e/o allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi (sospensione per più di un giorno).
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera irresponsabile il materiale e le strutture della scuola, arrecando anche danni.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a frequenta in maniera fortemente discontinua le lezioni, non rispetta gli orari e si allontana spesso in modo ingiustificato dall'aula.

Griglie di valutazione Scuola secondaria di primo grado

Italiano

Testo Narrativo (Tip.A1) – Testo Descrittivo (Tip.A2) – Testo Argomentativo(Tip.B)

INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
ADERENZA ALLA TRACCIA	2,5	Sviluppa l'argomento proposto in modo pertinente ed approfondito.
	2	Sviluppa l'argomento proposto in maniera organica ma non esauriente.
	1,75	Sviluppa l'argomento proposto in maniera sostanziale.
	1,5	Sviluppa l'argomento proposto in maniera essenziale.
	1	Non sviluppa l'argomento proposto in maniera accettabile.
STRUTTURA DEL DISCORSO	2,5	Organizza il discorso in maniera coerente e coesa.
	2	L'organizzazione del discorso è ben articolata.
	1,75	Organizza il discorso in modo ordinato.
	1,5	L'organizzazione del discorso è abbastanza ordinata
	1	Organizza il discorso in modo poco ordinato e/o non sempre coerente
LESSICO	2,5	Usa un lessico ben articolato.
	2	Usa un lessico appropriato.
	1,75	Usa un lessico adeguato al testo.
	1,5	Usa un lessico generico.
	1	Usa un lessico povero e/o ripetitivo.
CORRETTEZZA FORMALE	2,5	Si esprime in modo corretto e chiaro.
	2	Si esprime in modo corretto.
	1,75	Si esprime in modo chiaro, ma non sempre corretto.
	1,5	Si esprime con alcuni errori
	1	Si esprime con frequenti errori.

Voto in decimi...../10

Griglie di valutazione Scuola secondaria di primo grado

<p align="center"><u>Italiano</u></p> <p align="center">Comprensione e sintesi di un testo (Tip.C)</p>		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
COMPRENSIONE DEL TESTO senso globale, scopo	4	Le informazioni del testo fornito sono rilevate in ogni aspetto.
	3	Le informazioni del testo fornito sono in gran parte rilevate.
	2	Le informazioni del testo fornito sono rilevate solo negli aspetti fondamentali.
	1	Le informazioni del testo fornito sono in gran parte non rilevate.
ANALISI DEL CONTENUTO Gerarchia delle informazioni, significato puntuale	4	L'approfondimento dell'analisi è esauriente e critico.
	3	L'approfondimento dell'analisi è esteso e puntuale.
	2	L'approfondimento dell'analisi è essenziale e sommario.
	1	L'approfondimento dell'analisi è limitato ed approssimativo.
RIFORMULAZIONE Elaborazione personale, coerenza	4	La riscrittura del testo è profonda e rielaborata.
	3	La riscrittura del testo è ampia e accurata.
	2	La riscrittura del testo è completa, ma imprecisa.
	1	La riscrittura del testo è solo abbozzata.
CORRETTEZZA LINGUISTICA Ortografia, coesione, morfosintassi	4	Il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto.
	3	Il testo presenta saltuari e lievi errori.
	2	Il testo presenta alcuni errori, anche gravi.
	1	Il testo presenta frequenti e gravi errori.
LINGUAGGIO E STILE lessico espressivo	4	Il lessico è in gran parte ricco e specialistico.
	3	Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto funzionale.
	2	Il lessico è in gran parte generico e poco funzionale.
	1	Il lessico è in gran parte trascurato ed improprio.

Voto in decimi...../10

Griglie di valutazione Scuola secondaria di primo grado

<p align="center"><u>Italiano</u> Tipologia mista (A,B,C)</p>		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
ANALISI DEL TESTO senso globale e puntuale, gerarchia delle informazioni, lessico	4	La comprensione del testo risulta esauriente e critica.
	3	La comprensione del testo risulta estesa e puntuale.
	2	La comprensione del testo risulta essenziale e sommaria.
	1	La comprensione del testo risulta limitata ed approssimativa.
ADERENZA ALLA CONSEGNA Genere, argomento, scopo	4	Le indicazioni della consegna sono rispettate in ogni punto.
	3	Le indicazioni della consegna sono in gran parte rispettate.
	2	Le indicazioni della consegna sono rispettate solo nei punti essenziali.
	1	Le indicazioni della consegna sono in gran parte disattese.
RIFORMULAZIONE Elaborazione personale, contenuti	4	La produzione scritta personale è profonda e rielaborata.
	3	La produzione scritta personale è ampia e accurata.
	2	La produzione scritta personale è completa, ma imprecisa.
	1	La produzione scritta personale è solo abbozzata.
CORRETTEZZA LINGUISTICA Ortografia, coesione, morfosintassi	4	Il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto.
	3	Il testo presenta saltuari e lievi errori.
	2	Il testo presenta alcuni errori, anche gravi.
	1	Il testo presenta frequenti e gravi errori.
LINGUAGGIO E STILE lessico espressivo	4	Il lessico è in gran parte ricco e specialistico.
	3	Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto efficace.
	2	Il lessico è in gran parte generico e poco espressivo.
	1	Il lessico è in gran parte trascurato ed improprio.

Voto in decimi...../10

Inglese/francese		
CRITERI	LIVELLI	VOTO
COMPRENSIONE DEL TESTO	Comprensione dettagliata del testo	10
	Comprensione quasi completa del testo	9
	Comprensione appropriata del testo	8
	Comprensione adeguata del testo	7
	Comprensione globale del testo	6
	Comprensione solo di alcune informazioni del testo	5
	Il testo non è compreso	4
COMPLETEZZA E PERTINENZA DELLA PRODUZIONE	Rielaborazione pertinente, esauriente, scorrevole e personale	10
	Rielaborazione quasi completa, chiara e pertinente	9
	Rielaborazione complessivamente appropriata e abbastanza chiara	8
	Produzione adeguata e complessivamente chiara	7
	Produzione semplice e globalmente pertinente	6
	Produzione parzialmente pertinente, molto semplice e stentata	5
	Produzione non pertinente e incomprensibile	4
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, GRAMMATICALE E USO APPROPRIATO DEL LESSICO	Forma ortografica e grammaticale corretta. Padronanza del lessico	10
	Forma ortografica e grammaticale quasi corretta. Uso appropriato del lessico	9
	Forma ortografica e grammaticale chiara, pur in presenza di qualche errore. Uso abbastanza appropriato del lessico	8
	Forma ortografica e grammaticale appropriata, pur in presenza di alcuni errori. Uso adeguato del lessico	7
	Sufficiente correttezza grammaticale e ortografica. Uso di un lessico semplice	6
	Diversi errori ortografici e grammaticali che pregiudicano la trasmissione del contenuto. Uso inappropriato del lessico	5
	Molti errori ortografici e grammaticali che ostacolano il significato. Uso errato del lessico.	4

PROVA LINGUE STRANIERE – FRANCESE / INGLESE			
Griglia per la valutazione della lettera			
Indicatori	Livelli		Punti
STRUTTURA DELLA LETTERA	L'impostazione grafica è	precisa e completa - completa	10-9
		sicura	8
		abbastanza sicura	7
		pertinente	6
		Incerta - scorretta	5-4
ADERENZA ALLA TRACCIA	La pertinenza con la traccia è	completa e precisa - precisa	9-10
		completa	8
		abbastanza completa	7
		sostanziale	6
		limitata – molto limitata	5-4
CONTENUTO	Organizza i vari contenuti in modo	ricco ed articolato - ricco	10-9
		chiaro e scorrevole	8
		scorrevole	7
		semplice	6
		superficiale e poco accurato - inadeguato	5-4
USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche in modo	completo ed organico - completo	10-9
		sicuro	8
		abbastanza sicuro	7
		non sempre sicuro	6
		frammentario – gravemente frammentario	5-4
ORTOGRAFIA	L'ortografia è	corretta e comprensibile	10-9
		adeguata	8
		accettabile	7
		abbastanza corretta e comprensibile	6
		scorretta e incomprensibile	5-4

Punteggio	≤ 23	24	25	26	30	31	35	36	40	41	45	46	50
Voto	4	5		6		7		8		9		10	

Matematica		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
ORDINE E COMPLETEZZA	2,5	L'elaborato è completo e molto ordinato.
	2	L'elaborato è completo ed ordinato.
	1,75	L'elaborato è sostanzialmente completo ed ordinato.
	1,5	L'elaborato è abbastanza ordinato, ma incompleto.
	1	L'elaborato è disordinato ed incompleto.
APPLICAZIONE DI REGOLE, PROCEDURE, CALCOLO	2,5	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo corretto e sicuro.
	2	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo generalmente corretto e sicuro.
	1,75	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo adeguato.
	1,5	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo incerto.
	1	Non applica le regole ed i procedimenti ed i calcoli non sono corretti.
STRATEGIE RISOLUTIVE	2,5	Individua strategie risolutive in modo sicuro, completo e personale, anche in situazioni complesse.
	2	Individua strategie risolutive in modo completo e corretto in situazioni note.
	1,75	Individua strategie risolutive in modo abbastanza completo.
	1,5	Individua strategie risolutive in modo incompleto o impreciso.
	1	Non individua strategie risolutive.
LINGUAGGIO SPECIFICO	2,5	Usa il linguaggio specifico e simbolico con sicurezza e precisione.
	2	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo corretto
	1,75	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo semplice ed essenziale.
	1,5	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo incompleto o impreciso.
	1	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo molto frammentario e poco comprensibile.

Voto in decimi...../10

Educazione
civica

INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande circa la necessità della civile convivenza. (nucleo tematico Costituzione)	10	L'alunno/a dimostra pensiero critico sull'alterità, sugli ideali di giustizia e ha raggiunto una piena consapevolezza dei propri diritti e doveri, argomenta efficacemente sui temi della cittadinanza attiva.
	9	L'alunno/a opera confronti e collegamenti, comunicando il proprio punto di vista, si interroga sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
	8	L'alunno/a mette a confronto le diversità culturali, si dimostra sensibile al valore delle regole e dell'utilità di normare i comportamenti della convivenza civile.
	7	L'alunno/a riflette sulle diversità culturali, sulle regole e su ciò che è bene o malee ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.
	6	L'alunno/a sa riconoscere le diversità culturali e sa riconoscere le principali regole del vivere insieme.
	5	L'alunno/a si orienta con difficoltà tra le principali regole del vivere insieme, non riconosce anche se guidato le diversità culturali.
Usare le tecnologie della comunicazione per scopi vari (nucleo tematico Cittadinanza digitale)	10	L'alunno/a seleziona in modo strategico le informazioni, mostra spirito critico verso le opportunità e i rischi che comporta l'utilizzo della rete, utilizza in modo efficace e pertinente gli strumenti digitali e le loro funzioni più complesse.
	9	L'alunno/a utilizza criteri per selezionare informazioni, mostra pienaconsapevolezza delle opportunità e dei rischi che comporta l'utilizzo della rete, usa in modo efficace e pertinente gli strumenti digitali.
	8	L'alunno/a sceglie fonti diverse e attendibili, conosce le opportunità e i rischi della rete, usa efficacemente gli strumenti digitali.
	7	L'alunno/a sceglie efficacemente le informazioni, usa correttamente gli strumenti digitali.
	6	L'alunno/a intuisce le informazioni che gli/le sono utili, conosce l'uso basilare degli strumenti digitali.
	5	L'alunno/a distingue a fatica le informazioni che gli/le sono utili, usa con evidenti difficoltà gli strumenti digitali.
Dimostrare attenzione all'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. (nucleo tematico Sviluppo sostenibile)	10	L'alunno/a mostra spiccata sensibilità e attenzione nei confronti di varie problematiche ambientali sulle quali è informato/a in modo approfondito. Propone varie soluzioni e strategie efficaci per migliorarle.
	9	L'alunno/a mostra rilevante sensibilità e attenzione nei confronti di varie problematiche ambientali sulle quali è ben informato/a. Propone alcune semplici soluzioni e strategie per migliorarle.
	8	L'alunno/a mostra apprezzabile sensibilità e attenzione alle tematiche ambientali ed è informato/a in modo adeguato su alcune problematiche.
	7	L'alunno/a mostra sensibilità e attenzione alle tematiche ambientali ed è correttamente informato/a su alcune problematiche.
	6	L'alunno/a possiede conoscenze semplici su temi ambientali nei confronti dei quali mostra sensibilità.
	5	L'alunno/a non conosce le tematiche ambientali, nei confronti delle quali non mostra sensibilità.

- In base ai contenuti trattati si utilizzerà l'indicatore adeguato.
- Se si farà riferimento a più di un indicatore, il voto sarà calcolato mediante proporzione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE
(SASSOFONO - TROMBA - CORNO - PERCUSSIONI)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Ascoltare e comprendere suoni e brani	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere in modo essenziale opere d'arte musicali collegandole ad altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4
Produrre suoni, seguire tempo e ritmo ed eseguire dinamiche e fraseggi	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali. Saper riprodurre schemi ritmico-melodici con elementimusicali complessi. Realizzare dinamiche e fraseggi differenti. 	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4
Lettura ritmico melodica e teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di decodifica del linguaggio musica e della sua notazione. Assimilazione di tutti principali elementi di armonia e teoria musicale. 	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre suoni con il proprio strumento in equilibrio con l'insieme, riconoscendo ruoli e momenti musicali. Saper riconoscere e seguire i principali gesti di direzione orchestrale. Saper riconoscere genere e periodo storico del repertorio eseguito rispettandone così caratteristiche e peculiarità. 	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4

Colloquio Orale

10	Lo studente dimostra piena padronanza dei contenuti; sa inquadrare l'argomento all'interno di un contesto più ampio, sa operare collegamenti ed esprimere motivate opinioni personali. L'esposizione è sicura ed organica; conosce ed utilizza con sicurezza il lessico specifico delle varie discipline.
9	Lo studente dimostra completa conoscenza degli argomenti trattati, che elabora in modo personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari. L'esposizione è corretta ed organica; utilizza con proprietà il lessico specifico delle varie discipline.
8	Lo studente ha una preparazione sicura degli argomenti trattati e sa operare adeguati collegamenti interdisciplinari. L'uso dei mezzi espressivi è corretto ed approfondito.
7	Lo studente ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati e sa operare semplici collegamenti interdisciplinari. L'uso dei mezzi espressivi è corretto ed appropriato.
6	Lo studente dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti. L'esposizione è sufficientemente chiara, ma poco autonoma ed il lessico è generalmente semplice, ma corretto.
5	Lo studente dimostra di aver appreso semplici contenuti in maniera disorganica. L'esposizione non è sempre chiara né autonoma ed il lessico è limitato e generico.
4	La preparazione appare molto frammentaria, le conoscenze sono lacunose ed i contenuti non sono stati compresi. L'esposizione non è autonoma né chiara, il lessico è limitato ed impreciso.